

Schoonheid aan de kust

Onder het motto 'Beauty & the Beach' genoot een aantal dames van een heerlijke verwendag in Hotels van Oranje in Noordwijk. Het 25-jarige vijfsterrenhotel herbergt een mooie beautywellness in de kelder, waar je gemakkelijk een paar uur kunt doorbrengen. Vooral lekker als het niet echt strandweer is.

„Hier was ik echt even aan toe”, verzuchtte **Marlies van Wijhe**, Zakenvrouw van het Jaar 2010, na een ontspannende massage en een gezichtsbehandeling met de nieuwe, huidverjongende lasertechniek en ledlampen. Zij kon de zorgen om de pensioenfondsen in de metaalsector – waar haar bedrijf Van Wijhe Verf in Zwolle ook onder valt – hier even van zich afzetten.



Collageen

Vastgoedmiljonair **Christine Kroonenberg** is kind aan huis in Noordwijk. „Door de laserstraling maakt je huid nieuw collageen aan”, vertelde ze ervaren. „Alles is hier gewoon goed”, complimenteerde **Christine Noordzij** van merkenbureau Elzas-Noordzij hoteldirecteur **Jaap Liethof**, die zelf ook regelmatig in de behandelstoel plaatsneemt. „Het zijn vooral vrouwen die hier komen, vaak moeders en dochters die een verwendag hebben”, vertelde hij over de wellness, die in 2007 zelf een metamorfose onderging.

Volgens **Carla de Veen**, bij Elha Cosmetics onder meer verantwoordelijk voor het luxemerik La Prairie, is de oorspronkelijke kliniek in Montreux, Zwitserland, koploper in de ontwikkeling van huidverbeteringstechnie-

■ **De twee Christines - Kroonenberg (l.) en Noordzij** genoten met volle teugen.

ken. „Maar het cosmetische deel is volledig afgescheiden van het medische. Bij ons dus geen botox of facelifts. Al is het onderscheid tussen wat cosmetisch en wat medisch is, soms moeilijk te maken.”

Marlies van Wijhe raakte enthousiast over de paars-groene - afhankelijk van de lichtval - nagellak van Koh-

„Hier wil ik ook een verf van maken, dat is mooi in design interieurs”, lachte ze. „Hopelijk kan ik de mannen in het bedrijf overtuigen.”

Fraai gekapt en opgemaakt togen de dames per golfkarretje naar de nieuwste aanwinst van Hotels van Oranje, de permanente Beachclub O, begin juni geopend. Hier schoven ook hoteleigenaren **Bram Mol** en **Charles de Boer** aan voor de lunch. „Ik heb ze geholpen bij de financiering van dit paviljoen”, zei **Daniëlle Gans** van Deutsche Bank, waar ze sinds de overname van ABN Amro zakelijk nu voor werkt. „Het gebouw is klimaatneutraal,

met een put voor opslag van warm en koud water”, vertelde Mol trots. „De groene lesteentjes zitten allemaal vastgeschroefd met het oog op mogelijke westerstormen.” De bouw van de club had nogal wat voeten in de aarde - of liever gezegd zand. „De pacht is hier zó hoog, twee keer meer dan in bijvoorbeeld Scheveningen”, beklagden Mol en De Boer zich.

Salade

Dominique Bech, die ook lange tijd voor ABN Amro werkte en nu directielid is bij Staal Bankiers, bewon-

derde de inrichting, ondertussen genietend van een salade met kreeft. „Hebben we allemaal zélf gedaan, daar is geen designer aan te pas gekomen”, glom De Boer met



een blik op de loungebanken, de filmhelden van wel- eer aan de wand en de gezellige zitjes.

Jaap Liethof: „En verwen- de mensen uit Amsterdam weten ons nu al massaal te vinden”, zei hij, terwijl er Whispering Angel 2009 rosé bijgeschonken werd uit een dubbele magnumfles.

Hij wees op de zee: „Er liggen veel minder vrachtschepen voor anker dan pakweg een half jaar geleden. Dat is een teken dat de crisis in de Rotterdamse haven inderdaad voorbij is.” Een goed vooruitzicht en nóg meer aanleiding voor meer van dit soort verwendagen.

JOURNAAL

journaal@telegraaf.nl / fax: 020-5852065

Stan Huygens

■ **Bram Mol** geflankeerd door **Carla de Veen** (l.) en **Marlies van Wijhe**: „Carla behandelt de buitenkant van de mens, ik van gebouwen”, lachte Marlies.
FOTO'S: DE TELEGRAAF



■ **Jaap Liethof** met bankiers **Dominique Bech** (l.) en **Daniëlle Gans**.



■ **Café-baas Paul Zonneveld** met zijn zelf-bedachte verbodsbord voor zijn café in den Ulver.
FOTO: DE TELEGRAAF

Stop muzikale bedelaars!

'Muzikale bedelaars', zo worden de veelal Bulgaarse of Roemeense straatartiesten in onze binnensteden wel eens genoemd. Eigenlijke een foute omschrijving, want de meesten zijn volstrekt onmuzikaal. „Ze spelen drie noten en dan houden ze een centenbak onder je neus. Als je niet reageert, spugen ze op de grond of gaan ze schelden”, zo beschrijft **Paul Zonneveld** van het vermaarde Haarlemse café In den Ulver zijn ervaringen.

Zonneveld constateert bovendien dat veel van deze overlastplegers worden uitgebuit. Louche landgenoten geven ze een instrument en rijden ze met busjes langs de steden. „Ik zag dat laatst ook weer. Er zaten twee vrouwen te spelen, een man komt langs, houdt zijn hand op en incasseert het geld”, aldus de kroegbaas.

Zonneveld figureerde onlangs in een artikel in het ambtenarenblad Binnelands Bestuur, dat op een

rijtje zette hoe gemeenten deze overlast aanpakken. Zo zijn in het Amsterdamse centrum alle muzikanten welkom, maar mogen ze slechts een half uur optreden op dezelfde plek. In de Rotterdamse deelgemeente Centrum houdt men sinds dit jaar een voorselectie waarbij de muzikale kwaliteit bepaalt of men een ontheffing krijgt.

De Haarlemse burgemeester **Bernt Schneiders** pleitte vorig jaar ook voor een selectiemodel met een auditie. In afwachting daarvan had Zonneveld voor zijn café al een zelfbedacht verbodsbord ogehangen met een getekend accordeon erop. „Het helpt echt. Ze lopen door”, aldus Zonneveld, die als muzikale liefhebber elke week live jazz heeft in zijn kroeg.

Bij de officiële verkeersbordenmaker **Pol Heteren** heeft hij nu een echt verkeersbord laten maken.

„Dat wil ik graag samen met de burgemeester ophangen. Deze heeft een officiële uitstraling en het oude bord is bovendien verkeerd, met ee-

TWENTSE HUISKAMER IN HET NIEUW

Tal van Twentse prominenten vierden met eigenaren **Willem Dankers** en **Kitty Leurink** de gedaanteverwisseling van Dorset Mansion House in Borne. Hun populaire restaurant, waar veel bekende Twentenaren kind aan huis zijn, heet voortaan 'Dorset' en is door ontwerper **Marcel Wolterinck** geheel in het nieuw gestoken.

„Het hele interieur van de benedenverdieping is gestript, niets is hetzelfde gebleven. Wat licht was, is nu donker. Het is een volledige

ooft eigendom was van de Twentse textielmagnaat **Albert Karel Spanjaard**.

„De lijnen zijn nu veel strakker, maar het is nog

kwaliteit krijgt zonder dat je opgedirkt hoeft zitten”, aldus Kitty, die lid is van de restaurantclub Alliance Gastronomique.

Onder de gasten op het openingsfeest waren Dorset-fans als OAD-baas **Julus ter Haar**, FC Twente-voorzitter en Wegener-topman **Joop Munsterman**, leden van de Grolsch-familie



■ **Eigenaar Robin Vogel** van promo-

SCHEURKALENDER